

MODA
n. 6

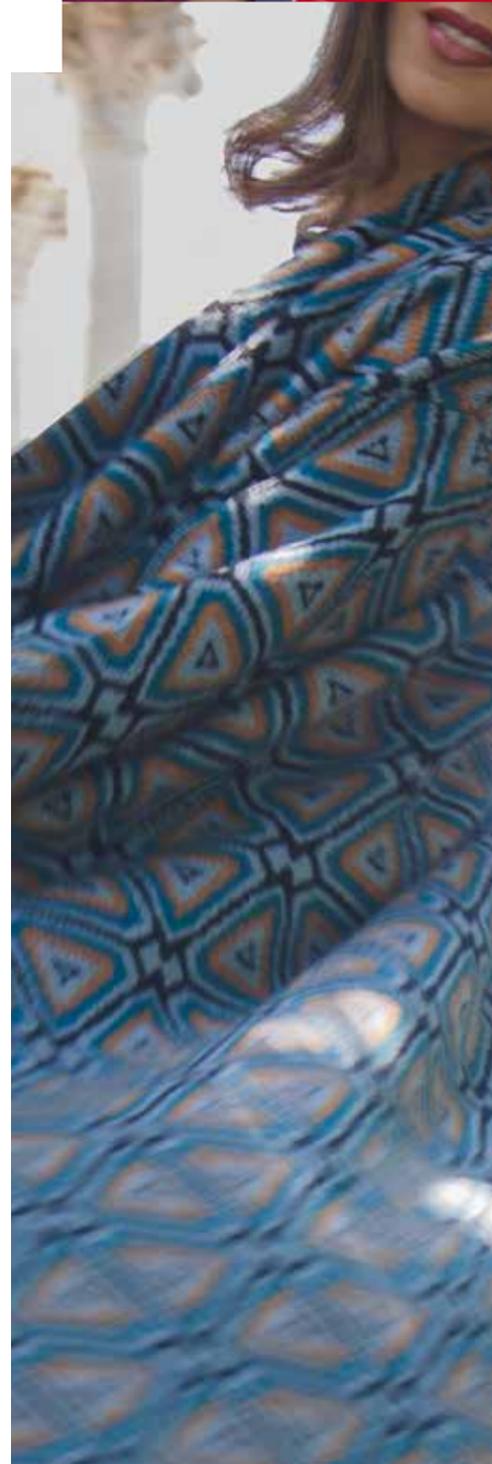
colore
zanzara

 fusioni FW 2023 - 2024



fusioni

F W 2023 - 2024



Sommario

Il colore 1

•

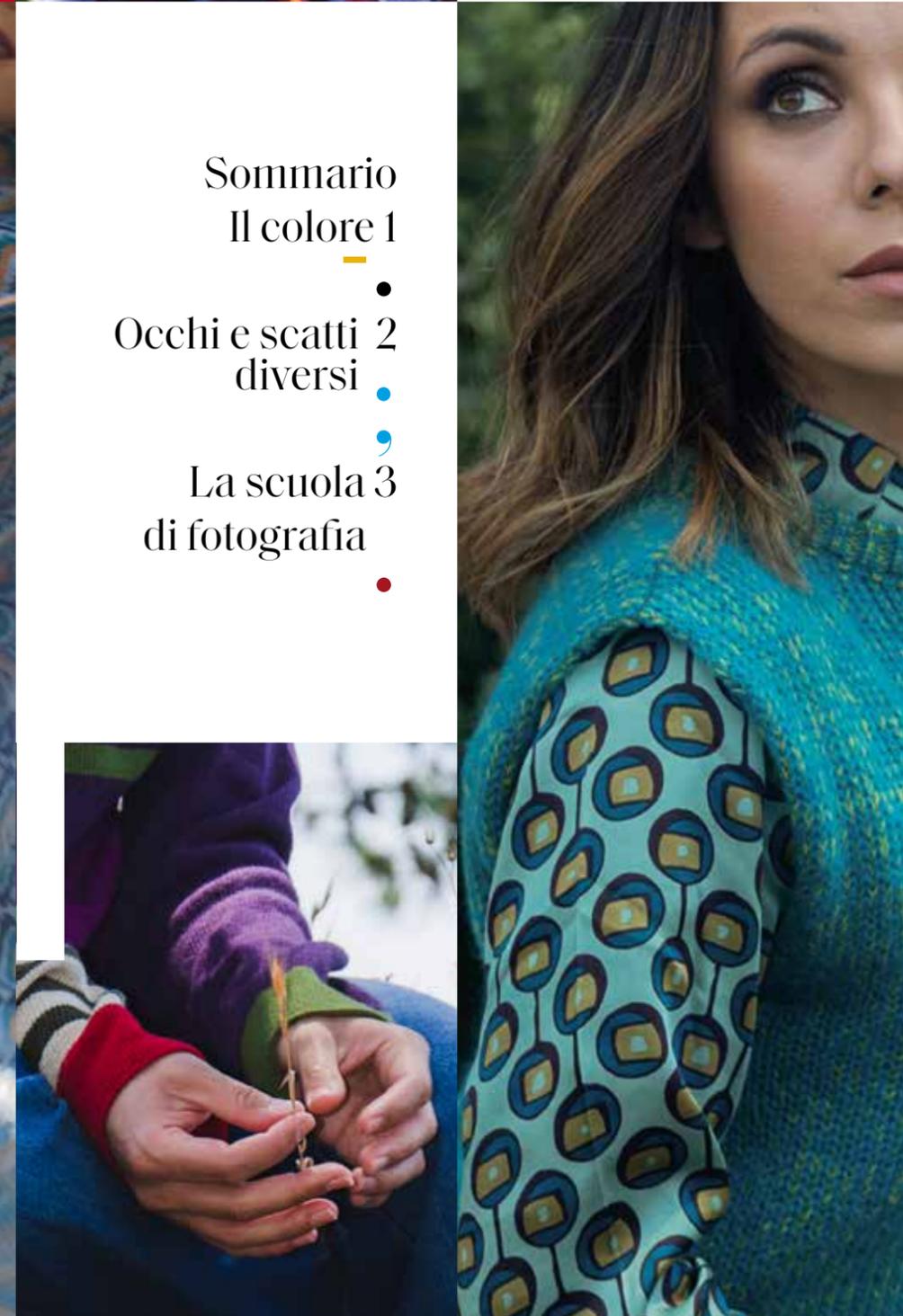
Occhi e scatti 2

diversi •

•

La scuola 3

di fotografia •



4

Pantalone Milk D710M
Maglia BJ318

Una mattina,
siccome uno di noi
era senza nero,
si servì del blu:
era nato l'impressionismo.

(Pierre-Auguste Renoir)

colore
COLORE



7

Abito Velluto R1713

COLLEZIONE PRIMAVERA/ESTATE 2023





10

Abito viscosa S123V
Gilet BJ303

Presta le tue orecchie
alla musica, apri i tuoi occhi
alla pittura, e... smetti di pensare!
Chiediti solamente se il tuo lavoro
ti ha permesso di passeggiare all'interno
di un mondo fin qui sconosciuto.
Se la risposta è sì, che cosa vuoi di più?

(Vassily Kandinsky)



12

da sx:
Abito viscosa S128V
Gilet lacci BJ325
Abito arancia L414O



14

Abito viscosa double S108



Perché due colori,
messi uno accanto
all'altro, cantano?
Si può davvero
spiegare questo?
No, così come
non si può mai
imparare a dipingere.

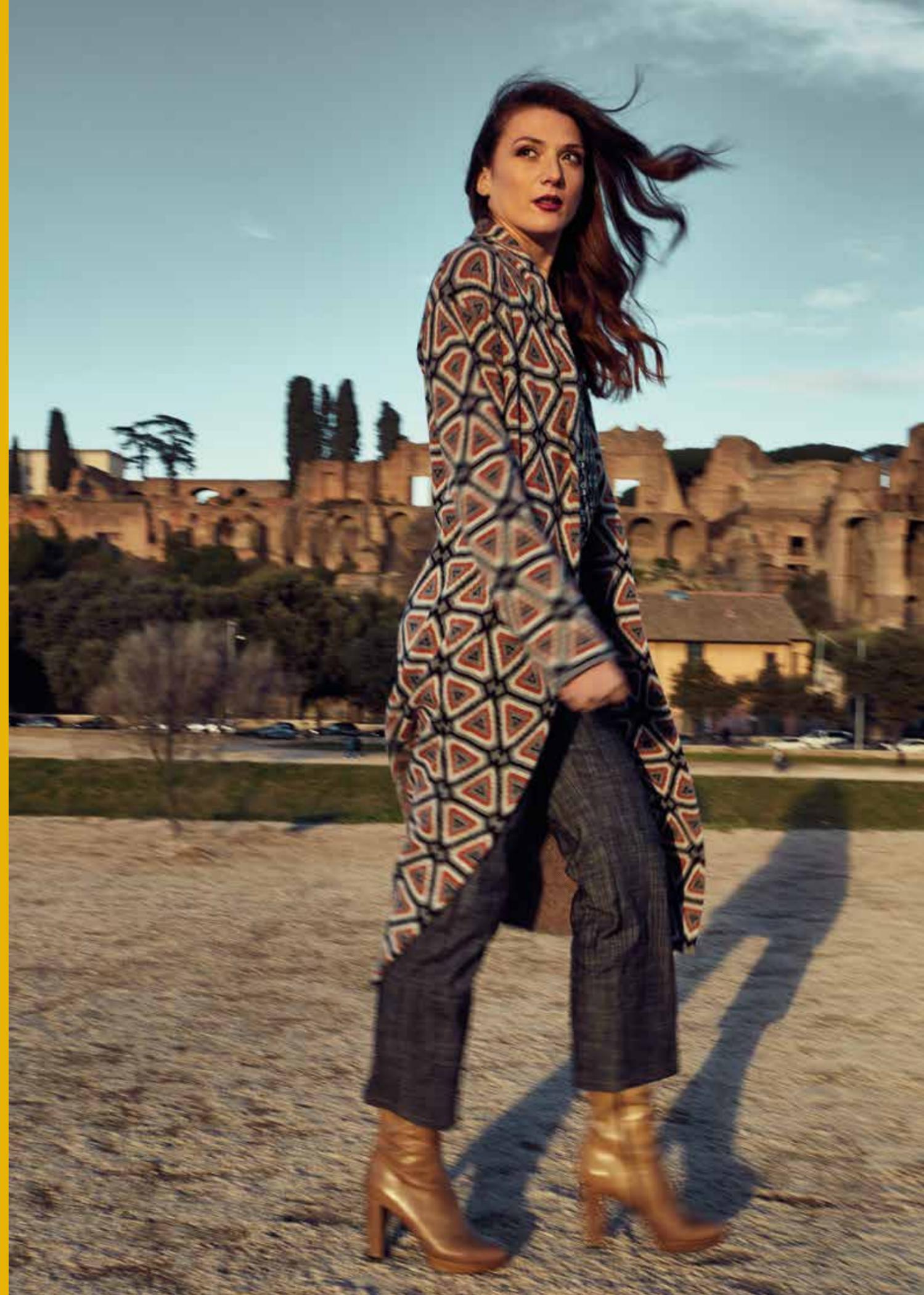
(Pablo Picasso)

16

Cappotto Jacquard BJ336

In natura, la luce crea il colore.
Nella pittura, il colore crea la luce.

(Hans Hofmann)



19

Pantalone cotone S136
Giacca velluto L439
Blusa arancia L405



20

Blusa arancia L4370
Giacca velluto R1714



23

Pantalone milk D709M
Blusa milk D708
Cardigan BJ302



MATTIA CAIONE
22 ANNI
studente

È un'epoca "strana per la fotografia"
fa tornare alla mente pensatori come Walter Benjamin,
che tracciava una linea netta tra le arti
ne: *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.*

Oggi se si ribalta la logica del prodotto,
la AI pone dei quesiti importanti
riguardo alla creatività, l'arte e l'estetica.

Non abbiamo la pretesa di rispondere,
ma abbiamo pensato fosse bello ricordare
che dietro a una foto c'è uno sguardo e una storia.
Con leggerezza, in queste pagine, occhi di oggi e di domani
accompagnano la collezione Fusioni.

Un grazie speciale
va alla scuola
di fotografia
CSF Adams
e ai suoi studenti.

Abito arancia L425O
Cardigan BJ329

MATTIA CAIONE
22 ANNI
studente

Abito arancia L4250

26

ANDREA BRIGANTI
24 ANNI
studente

Gonna Arancia L4220
Camicia arancia L428o
Gilet BJ303

27



Gonna arancia L L4240
Blusa arancia I4250
Maglia BJ305



MIRIAM BACONE
30 ANNI
studente

Gonna arancia L L4240
Blusa arancia I4250
Maglia BJ305



MIRIAM BACONE
30 ANNI
studente

Jeans S133
Maglia BJ314
Stola 616

CLARISSA GHIROTTI
22 ANNI
studente

Giacca velluto L439
Camicia cotone L404
cappello L433

32

CLARISSA GHIROTTI
22 ANNI
studente

Abito arancia L425O
Giacca velluto L429

33

MATTIA CAIONE
22 ANNI
studente

Gonna jeans S132
Camicia cotone L404
Cappello L433

FRANCESCA RONCI
23 ANNI
studente

Gonna Arancia L424O
Gilet BJ325

MATTIA CAIONE
22 ANNI
studente

GERMANO CELANT
Fotografia maledetta e non

MATTIA CAIONE
22 ANNI
studente

Cappotto
maglia BJ336



Pantalone velluto Nf160
Blusa arancia L437O

MATTIA CAIONE
22 ANNI
studente

CLARISSA CHIROTTI
22 ANNI
studente

Jeans S133
Maglia BJ314
Cappello BJ304





Un grazie speciale a
Gabriele Agostini e
Luisa Briganti

46

Pantalone P1702
Giacca P1705
Giacca velluto NF158
Pantalone NF160

Ogni opera d'arte
è figlia del suo tempo,
e spesso è madre
dei nostri sentimenti.
Analogamente, ogni periodo
culturale esprime una sua arte,
che non si ripeterà mai più.

(Vassily Kandinsky)





 f u s i o n i

Via Luigi Bodio, 3

00191 - Roma

Tel. 06 32.92.311

info@fusionimoda.com

art director

Cristina Canestrelli

photographer

Paolo Lombardo

trucco e parrucco

Simone Lucioli

models

Caterina Mazzesi

Federica Ceracchi

Giulia Fiume

si ringrazia per la location

RABH

Via Di San Teodoro, 14 - Roma